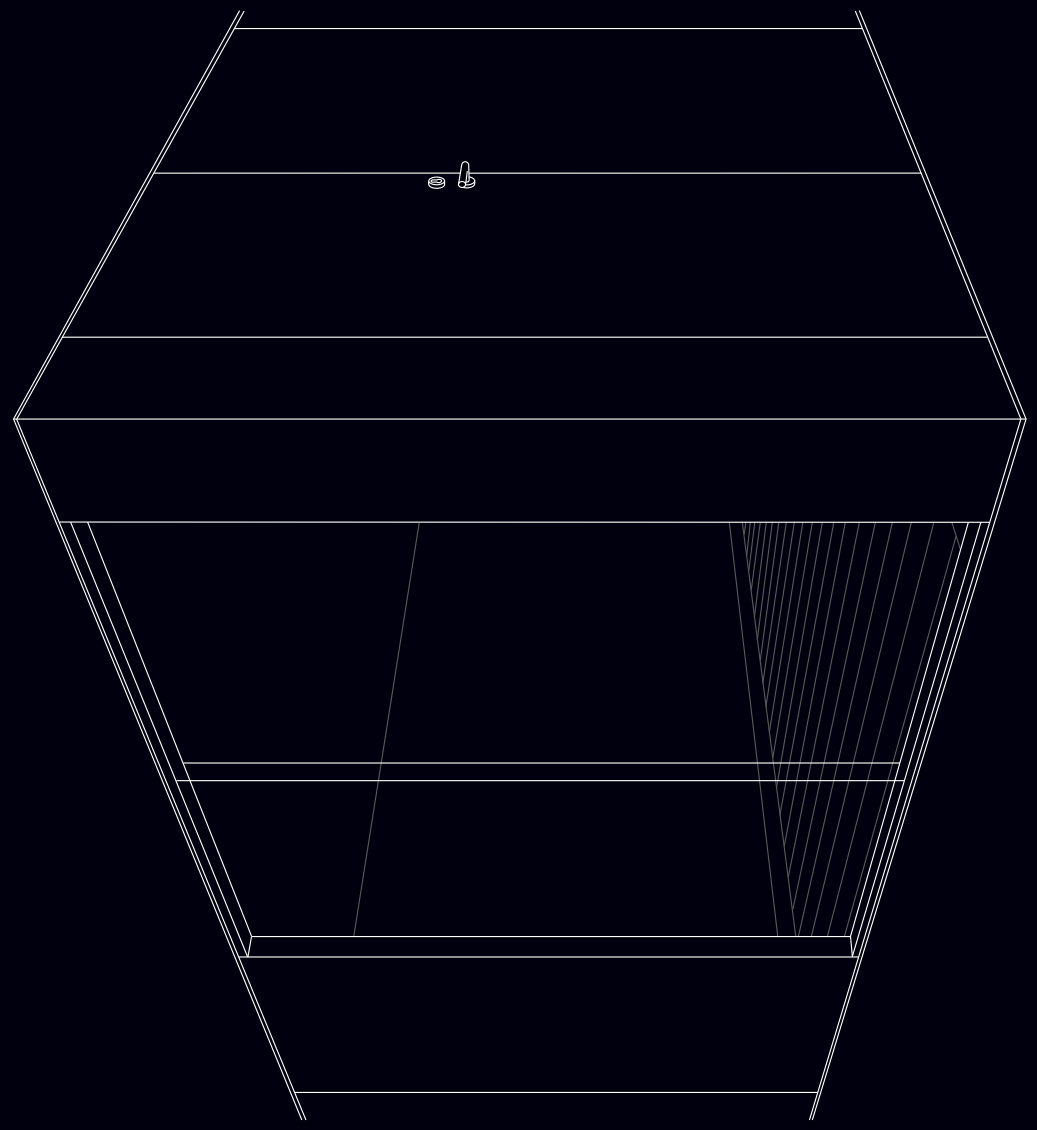


1:10

DESIGN
MARIO RUIZ

1:10

•

“Cuando la piel lo es todo”. Este es el leitmotiv de 1:10, un sistema de partición modular desmontable y reutilizable diseñado por Mario Ruiz que enfatiza en el concepto de “piel”. Piel como recubrimiento, como la parte visible de un todo.

La tecnología desarrollada para este programa trabaja al servicio de la estética y los componentes estructurales quedan ocultos tras las superficies decorativas.

••

“Quando la pelle è tutto”. Questo è il leitmotiv di 1:10, un sistema divisorio modulare e riutilizzabile progettato da Mario Ruiz che enfatizza il concetto di “pelle”. Pelle come rivestimento, come parte visibile di un tutto.

La tecnologia sviluppata per questo programma lavora al servizio dell’estetica e i componenti strutturali rimangono nascosti sotto le superfici decorative.

:•

“Quand le montant fait toute la différence” Celui-ci est le leitmotiv de 1:10, un système de cloisonnement modulaire démontable et réutilisable conçu par Mario Ruiz qui met l’accent sur le concept de “cuir”. Du cuir en revêtement, en tant que partie visible d’un tout.

La technologie développée pour ce programme travaille au service de l’esthétique et les éléments structuraux sont cachés derrière les surfaces décoratives.

▶ **Partición 1:10.**
Divisorio 1:10.
Partition 1:10.

1:10

1:10 es un sistema ideado para cubrir diferentes necesidades de partición, desde zonas segmentadas por módulos vítreos que crean espacios más diáfanos hasta zonas absolutamente privadas con módulos ciegos. Entre estas dos tendencias habituales existe un abanico de necesidades muy amplio que 1:10 resuelve gracias a la diversidad de módulos y conjuntos desarrollados.

1:10 è un sistema ideato per coprire diverse necessità di suddivisione, da zone divise da moduli vitrei che creano spazi più diafani, a zone assolutamente private con moduli opachi. Fra queste due tendenze abituali esiste un ventaglio di necessità molto ampio che 1:10 risolve grazie alla diversità di moduli e insiemi sviluppati.

1:10 est un système pensé pour couvrir différents besoins de cloisonnement, des zones segmentées par des modules vitrés qui créent des espaces plus diaphanes à des zones absolument privées avec des modules pleins. Entre ces deux tendances habituelles, il existe un éventail de besoins plus large que 1:10 résout grâce à la diversité de modules et d'ensembles développés.

1:10 PARTICIÓN

•

En la vida real es frecuente encontrarse con espacios segmentados con diferentes niveles de privacidad.

En el mundo de la oficina en el que la tendencia es a encontrar espacios abiertos, seguimos viendo despachos y salas polivalentes claramente delimitadas por todo tipo de particiones. Las necesidades acústicas de cada una de las zonas es diferente y 1:10 está preparado para solucionar estos aspectos.

••

Nella vita reale è frequente trovarsi davanti a spazi frammentati con diversi livelli di privacy.

Nel mondo del lavoro, nel quale la tendenza è trovare spazi aperti, continuiamo a vedere uffici e sale polivalenti chiaramente delimitati da vari tipi di divisori. Le necessità acustiche di ciascuna delle zone è diversa e 1:10 è pronto a risolvere questi aspetti.

:•

Dans la vie réelle, il est fréquent de se retrouver dans des espaces segmentés avec différents niveaux de confidentialité.

Dans le monde du bureau où la tendance est de trouver des espaces ouverts, nous voyons encore des bureaux et des salles polyvalentes clairement délimitées par tout type de cloisons. Les besoins acoustiques de chacune des zones est différente et 1:10 est préparé pour résoudre ces aspects.

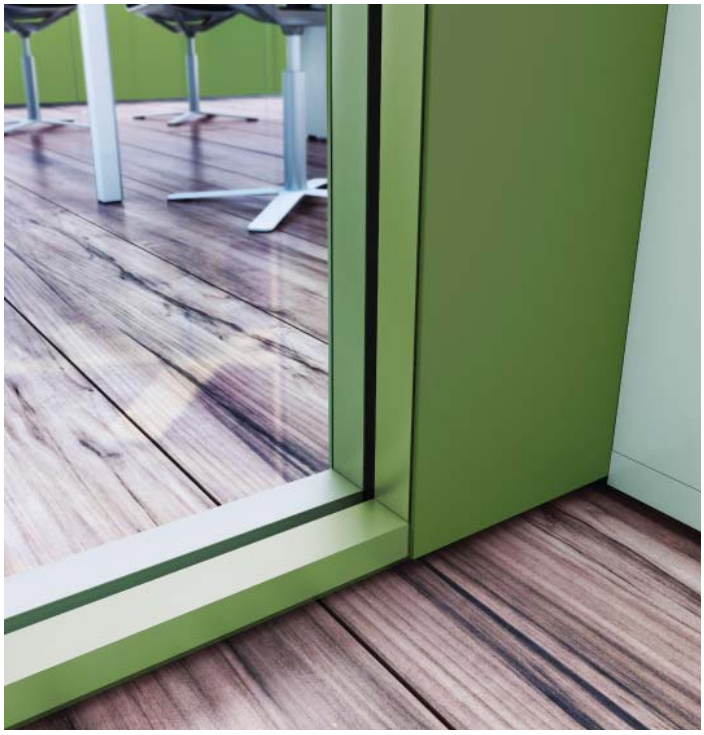
1:10

La singularidad de 1:10 se acentúa cuando se hace evidente su amplia gama de acabados: 37 colores disponibles en pintura epoxi poliéster, 30 de los cuales están desarrollados, también, en laca. En madera encontramos una carta de 12 posibilidades diferentes. La gama se completa con una selección de superficies vinílicas.

La singolarità di 1:10 si accentua quando diventa evidente la sua ampia gamma di finiture: 37 colori disponibili in vernice poliestere epossidica, 30 dei quali sviluppati anche in lacca. In legno troviamo una scelta di 12 possibilità diverse. La gamma si completa con una selezione di superfici viniliche.

La singularité de 1:10 s'accentue quand sa large gamme de finitions devient évidente : 37 couleurs disponibles en peinture époxy polyester, dont 30 sont également développées en laque. En bois, nous trouvons une carte de 12 possibilités différentes. La gamme est complétée d'une sélection de surfaces vinyliques.

Unión ciega con 1 vídrio centrado.
Unione opaca con un vetro al centro.
Raccord plein avec 1 vitre centrée.



Arranque frontal 1 vidrio centrado.
Apertura centrale con un vetro al centro.
Départ frontal 1 vitre centrée.

En muchas ocasiones, la arquitectura contemporánea suscribe espacios abiertos para que los equipos de trabajo tengan mayor interacción. Dynamobel, en este sentido, tiene desarrollada una línea de programas de mobiliario que facilitan este tipo de implantaciones.

1:10 convive con el mueble y su cuidado diseño, de líneas puras y perfilería reducida, facilita la integración con la envolvente arquitectónica.

In molte occasioni, l'architettura contemporanea accoglie con favore spazi aperti affinché i gruppi di lavoro possano meglio interagire. Dynamobel, in questo senso, ha sviluppato una linea di programmi di arredamento che facilitano questo tipo di organizzazioni.

1:10 convive con l'arredamento e il suo disegno accurato, dalle linee pure e dai profili ridotti, facilita l'integrazione con il contesto architettonico.

En de nombreuses occasions, l'architecture contemporaine souscrit des espaces ouverts pour que les équipes de travail aient une plus grande interaction. Dynamobel, en ce sens, a développé une ligne de programmes de mobilier qui facilitent ce type d'implantations.

1:10 cohabite avec le meuble et sa conception soignée, aux lignes pures et aux profilés réduits, facilite l'intégration avec l'enveloppe architectonique.

1:10 PARTICIÓN

•

En 1:10 los módulos de cristal presentan tres variantes de colocación de vidrio: vidrio centrado, vidrio descentrado (interior o exterior) y doble vidrio.

Así mismo, los perfiles de rodapié y coronación están preparados para admitir cristales entre 8 y 12 milímetros de espesor. Cuando el espesor del vidrio es el máximo, la secuencia de módulos de cristal puede ser ilimitada.

••

In 1:10 i moduli di vetro presentano tre varianti di collocazione del vetro: vetro centrato, vetro decentrato (interno o esterno) e doppio vetro.

Allo stesso modo, i profili battiscopa e le cornici sono disposti per ammettere vetri tra 8 e 12 millimetri di spessore. Quando lo spessore del vetro è massimo, la sequenza di moduli di vetro può essere illimitata.

Dans 1:10, les modules en verre présentent trois variantes de pose de vitre : vitre centrée, vitre décentrée (intérieure ou extérieure) et double vitrage.

De même, les profilés de lisse basse et de lisse haute sont préparés pour recevoir des vitres entre 8 et 12 millimètres d'épaisseur. Quand l'épaisseur de la vitre est la maximale, la séquence de modules en verre peut être illimitée.

Esquina 90º 1Vd.
Angolo 90º 1Vd.
Coin 90º 1Vd.

Arranque 1Vd exterior con 1Vc.
Attacco 1Vd esterno con 1Vc.
Départ 1Vd extérieure avec 1Vc.

1:10

Es los entornos direccionales donde 1:10 manifiesta su verdadero potencial. La sobriedad y elegancia de sus líneas, así como una cuidada selección de acabados, conviven de forma natural dentro de estos espacios tan representativos.

Para estas zonas, donde la privacidad es un requisito indispensable, 1:10 cuenta con particiones de cristal con doble vidrio y con módulos ciegos que garantizan una excelente absorción y estanqueidad acústica.

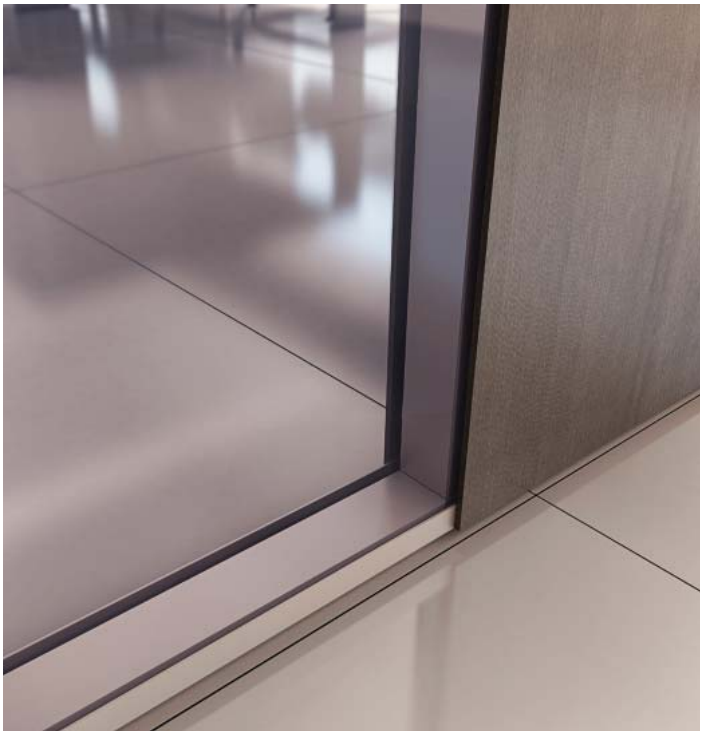
È negli ambienti orientabili che 1:10 manifesta il suo vero potenziale. La sobrietà ed eleganza delle sue linee, così come la sua curata selezione di rifiniture, convivono in maniera naturale in questi spazi così rappresentativi.

Per queste zone, in cui la privacy è un requisito indispensabile, 1:10 conta su divisori di vetro con doppio vetro e con moduli opachi che garantiscono un eccellente assorbimento ed isolamento acustico.

C'est dans les environnements de direction que 1:10 montre son véritable potentiel. La sobriété et l'élégance de ses lignes, ainsi qu'une sélection choisie de finitions, cohabitent naturellement dans ces espaces si représentatifs.

Pour ces zones, où la confidentialité est une condition requise indispensable, 1:10 possède des partitions à vitre double et des modules pleins qui garantissent une excellente absorption et étanchéité acoustique.

Interior despacho: convivencia de zonas acristaladas con partición ciega.
Interno ufficio: coesistenza di superfici vetrate con divisori opachi.
Intérieur bureau : cohabitation de zones vitrées et de cloisons pleines.



Unión ciego 2V.
Unione opaca 2V.
Raccord plein 2V.

Detalle de puerta E100 enrasada.
Dettaglio porta E100 a filo.
Détail de porte E100 arasée.

Detalle manilla.
Dettaglio maniglia.
Détail poignée.

Remate frontal ciego.
Asta frontale opaca.
About pleint.

Puertas E100: 2V y ciega.
Porte E100: 2V e opaca.
Portes E100 : 2V et pleine.

Puerta suelo/techo 2V E100.
Porta pavimento/soffitto 2V E100.
Porte sol/plafond 2V E100.

Puerta suelo/techo ciega E100.
Porta pavimento/soffitto opaca E100.
Porte sol/plafond pleine E100.

1:10

DETALLES • DETTAGLI • DÉTAILS

Esquina 90º ciego.
Angolo 90º opaco.
Coin 90º plein.

Arranque tabique ciego.
Divisorio ingresso opaco..
Départ cloison pleine.

Unión ciego 2V.
Unione opaca 2V.
Raccord plein 2V.

Unión lineal 1Vd.
Unione lineare 1Vd.
Raccord linéaire 1 Vd.

Unión lineal ciego.
Unione lineare opaca.
Raccord linéaire pleint.

Puerta ciega E100.
Porta opaca E100.
Porte pleine E100.

Volvemos a la esencia del producto, el concepto de piel. Con estos detalles ahondamos en la limpieza de los encuentros, en la pureza visual de los acabados y en la gestión oculta de la perfilería estructural, sin olvidar que tras estas soluciones existen una amplia gama de producto y acabados que convierten a 1:10 en una oferta de producto diferencial.

Todo esto avalado por una empresa cuyas instalaciones están dotadas con las últimas tecnologías productivas y cuya red comercial cuenta con una fuerte implantación nacional y delegaciones propias en diferentes países europeos.

Torniamo all'essenza del prodotto, il concetto di pelle. Con questi dettagli ci immergiamo nella pulizia degli incontri, nella purezza visiva delle finiture e nella gestione nascosta delli profili strutturali, senza dimenticare che oltre a queste soluzioni esiste un'ampia gamma di prodotti e finiture che trasformano 1:10 in un'offerta di prodotto differenziale.

Tutto questo supportato da un'impresa i cui impianti sono dotati delle ultime tecnologie produttive e la cui rete commerciale conta su una forte presenza nazionale e proprie delegazioni in diversi paesi europei.

Nous revenons à l'essence du produit, le concept du cuir. Avec ces détails, nous approfondissons dans la propreté aux jonctions, dans la pureté visuelle des finitions et dans la gestion cachée des profils de structure, sans oublier que derrière ces solutions, il existe une large gamme de produits et de finitions qui font de 1:10 une offre de produit différentielle.

Tout cela garanti par une entreprise dont les installations sont dotées des dernières technologies de production et dont le réseau commercial possède une forte implantation nationale et des délégations propres dans différents pays d'Europe.

1:10 SOLUCIONES ESPECIALES

En muchas ocasiones las plantas nobles de grandes empresas y los entornos recreados en las mismas precisan soluciones especiales. La versatilidad de 1:10 permite implantar de forma precisa con tecnología productiva soluciones que, en muchas ocasiones, acaban resolviéndose mediante procesos artesanales.

Estas demandas puntuales serán estudiadas por nuestro equipo de trabajo que analizará, en cada caso, la viabilidad y el modelo de implantación y presentará una oferta personalizada.

In molte occasioni i piani principali delle grandi imprese e gli ambienti ricreati in esse richiedono soluzioni speciali. La versatilità di 1:10 permette di implementare in maniera accurata con tecnologia produttiva soluzioni che, in molte occasioni, finiscono per essere risolte mediante processi artigianali.

Queste richieste puntuali verranno studiate dal nostro staff di lavoro che analizzarà, in ciascun caso, la fattibilità e il modello di impianto e presenterà un'offerta personalizzata.

En de nombreuses occasions, les usines nobles de grandes entreprises et les environnements créés dans celles-ci ont besoin de solutions particulières. La versatilité de 1:10 permet d'implanter de manière précise, avec une technologie de production, des solutions qui, finissent par se résoudre par des procédés artisanaux.

Ces demandes ponctuelles seront étudiées par notre équipe de travail qui analysera, dans chaque cas, la viabilité et le modèle d'implantation et présentera une offre personnalisée.

REVESTIMIENTOS

RIVESTIMENTI • REVÊTEMENTS

LACADOS
LACCATI
LAQUAGES

AK Electric blue
Azul electrico

HD Mustard yellow
Amarillo mostaza

NE Black
Negro

VV Spring green
Verde primavera

CV Bright red
Rojo vivo

AJ Navy blue
Azul marino

BG Chocolate
Chocolate

GF Deep grey
Gris profundo

GV Greenish grey
Gris verdoso

CG Burgundy
Granate

AG Storm blue
Azul roto

BT Mocha brown
Tostado

GA Anthracite grey
Gris antracita

VT Laurel green
Verde laurel

RO Red
Rojo

AF Ice blue
Azul gélido

BE Smoke
Humo

GE Mouse grey
Gris ratón

VG Khaki green
Verde caqui

CD Orange
Naranja

AE Grey blue
Azul grisáceo

BD Stone
Piedra

GC Light grey
Gris claro

VP Pistachio green
Verde pistacho

CC Vanilla
Vainilla

BA White
Blanco

BC Cream white
Blanco crema

GD Off white
Blanco sucio

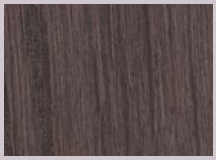
VA Sea blue
Aquamarina

CB Faded white
Blanco roto

MADERAS
LEGNO
BOIS

RB White oak
Roble blanco

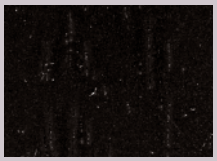
MB White s.g.
Mallada blanca



RG Grey oak
Roble gris

MG Grey s.g.
Mallada gris

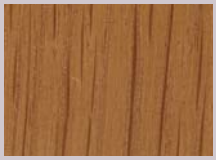
RS Black oak
Roble negro



MS Black s.g.
Mallada negra

RC Cream oak
Roble crema

MC Cream s.g.
Mallada crema



RD Honey oak
Roble miel

MD Honey s.g.
Mallada miel

RP Brown oak
Roble marrón

MP Brown s.g.
Mallada marrón

VINILOS
VINILE
VINYLE

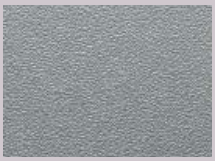
BA White
Blanco

02 Movinord white
Blanco Movinord

01 Cream
Crema

03 Sandstone
Arenisca

05 Moon grey
Gris luna



43 Aluminium
Aluminium

06 Blue
Azul

27 Beech
Haya

34 Maple
Maple

35 Decapé
Decapé

26 Cherry
Cerezo

ESTRUCTURA

STRUTTURA • STRUCTURE

PINTURA EPOXY POLIESTER
VERNICE POLIESTERE EPOSSIDICA
PEINTURE EPOXY POLYESTER

AK Electric blue
Azul electrico

HD Mustard yellow
Amarillo mostaza

NE Black
Negro

VV Spring green
Verde primavera

CV Bright red
Rojo vivo

02 Movinord white
Blanco Movinord

AJ Navy blue
Azul marino

BG Chocolate
Chocolate

GF Deep grey
Gris profundo

GV Greenish grey
Gris verdoso

CG Burgundy
Granate

01 Cream
Crema

AG Storm blue
Azul roto

BT Mocha brown
Tostado

GA Anthracite grey
Gris antracita

VT Laurel green
Verde laurel

RO Red
Rojo

03 Sandstone
Arenisca

AF Ice blue
Azul gélido

BE Smoke
Humo

GE Mouse grey
Gris ratón

VG Khaki green
Verde caqui

CD Orange
Naranja

05 Moon grey
Gris luna

AE Grey blue
Azul grisáceo

BD Stone
Piedra

GC Light grey
Gris claro

VP Pistachio green
Verde pistacho

CC Vanilla
Vainilla

06 Blue
Azul

BA White
Blanco

BC Cream white
Blanco crema

GD Off white
Blanco sucio

VA Sea blue
Aquamarina

CB Faded white
Blanco roto

29 Mica grey
Gris mica

04 Marengo
Marengo

PINTURA METALIZADA
VERNICE METALLIZZATA
PEINTURE MÉTALLISÉE

GP Platinum grey
Gris platino

GG Graphite grey
Gris grafito

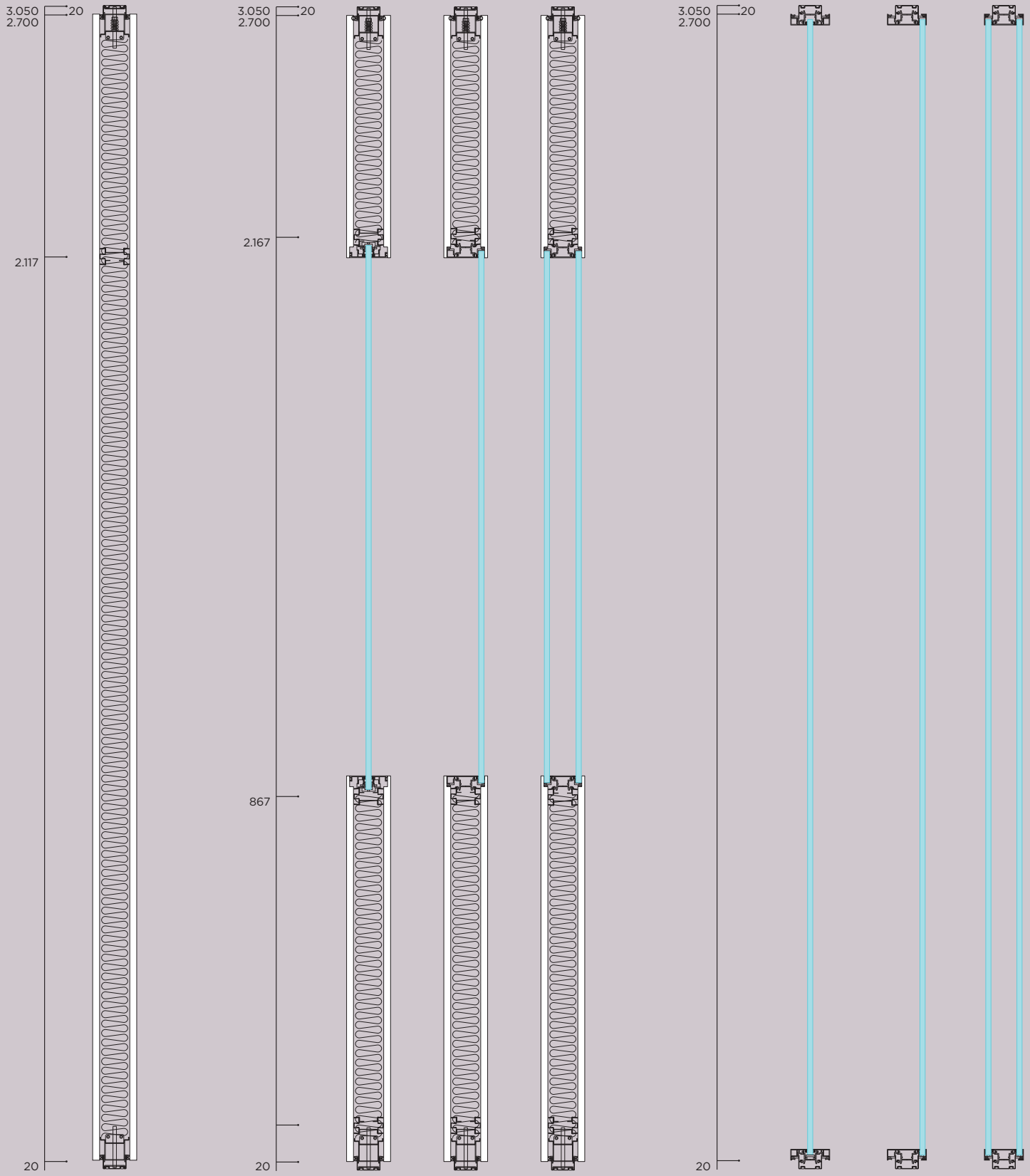
1:10

SECCIONES VERTICALES • SEZIONI VERTICAL • SECTIONS VERTICALES

A
Ciego.
Opaco.
Plein.

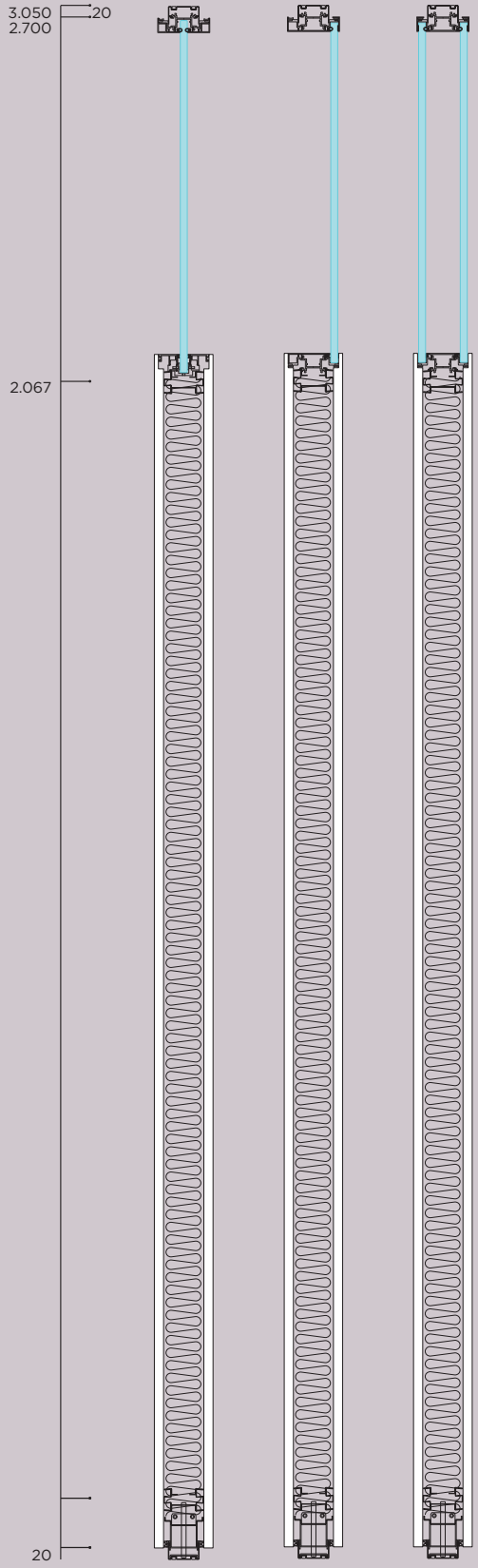
B
Mixto vidriero central.
Misto vetro centrale.
Mixte vitrage central.

D
Vidriero.
Vetro.
Vitrage.



E
Mixto vidriero alto.
Misto vetro alto.
Mixte vitrage haut

F
Mixto con montante vidriero
Misto con montante in vetro.
Mixte avec un montant vitré.

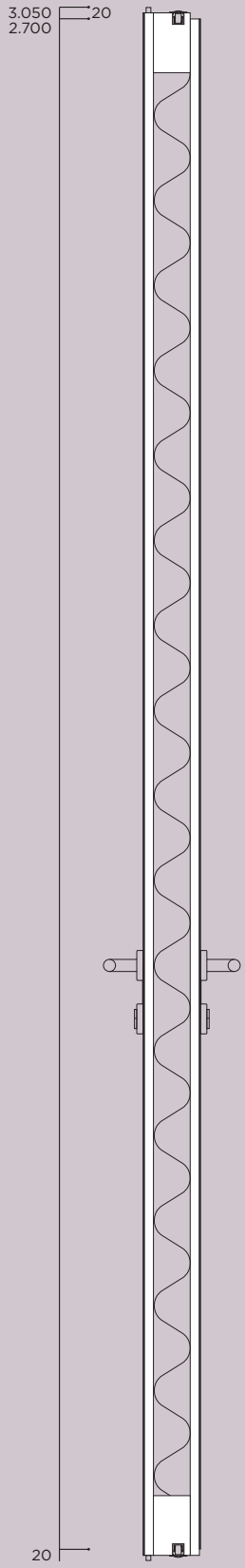


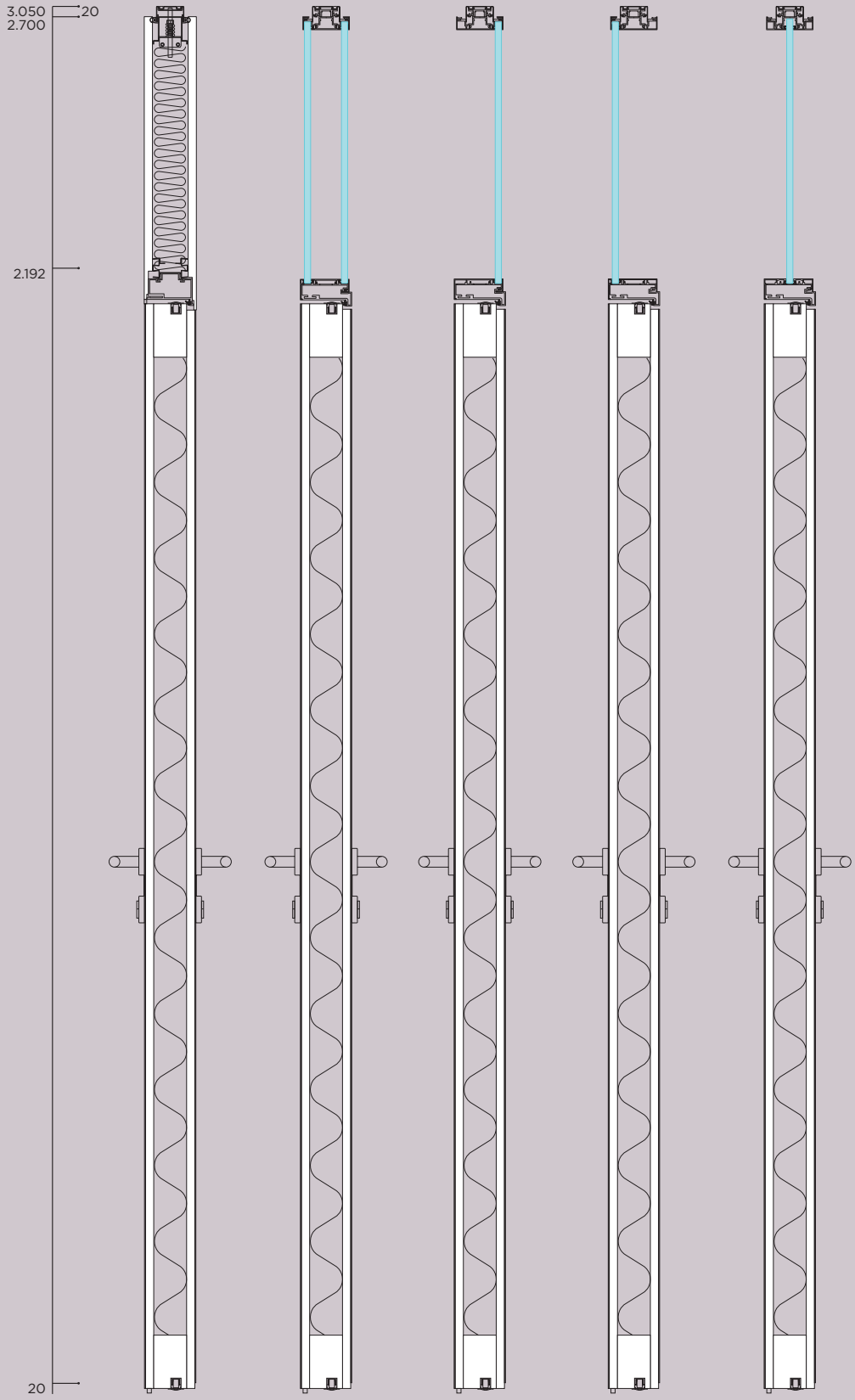
1:10 PUERTAS

PUERTAS CIEGAS **E100** • PORTE OPACHE **E100** • PORTES PLEINES **E100**

G
Puerta S/T.
Porta P/S.
Porte S/T.

K
Puerta con montante.
Porta con montante.
Porte avec montant.



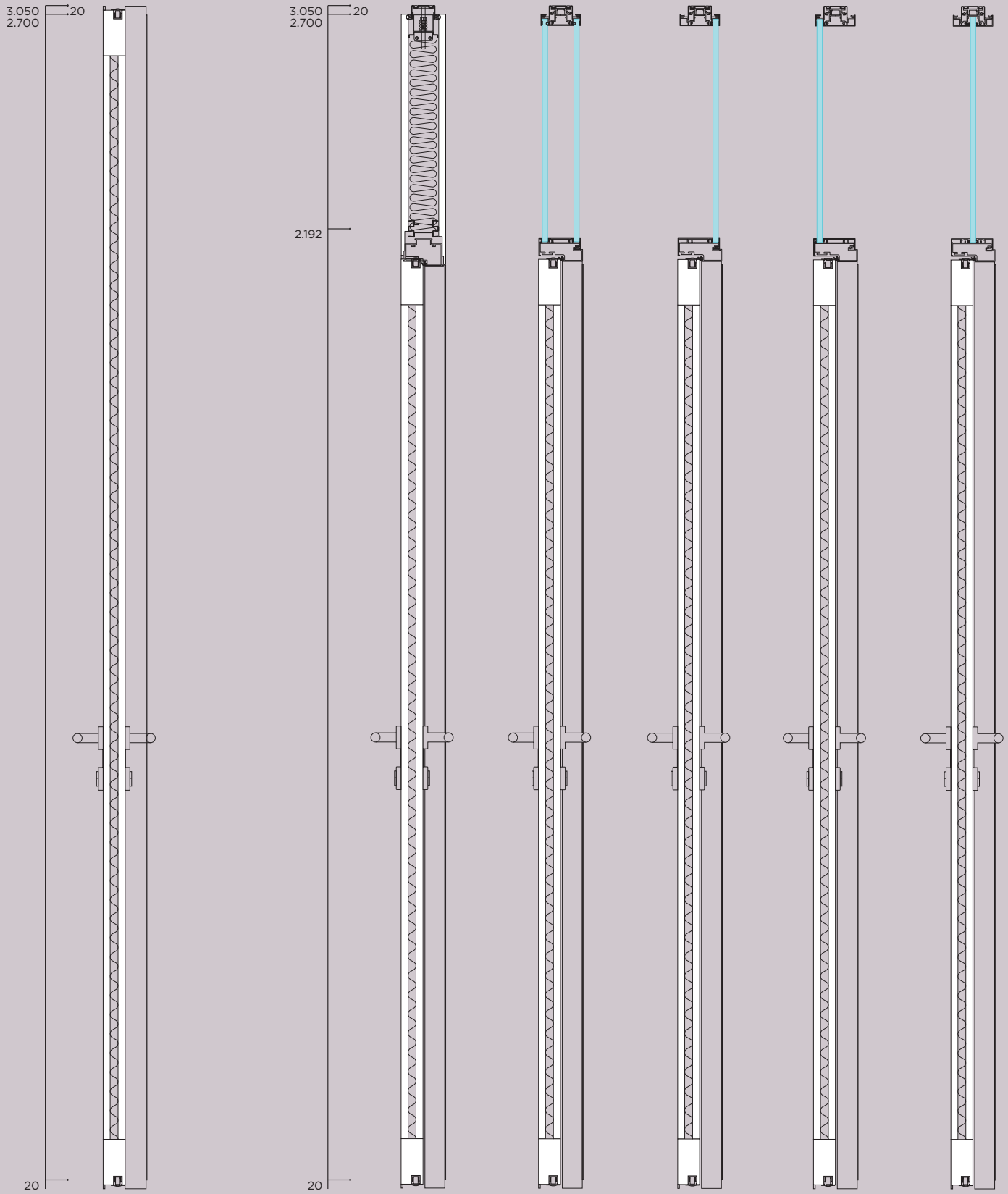


1:10 PUERTAS

PUERTAS CIEGAS **E50** • PORTE OPACHE **E50** • PORTES PLEINES **E50**

G
Puerta S/T.
Porta P/S.
Porte S/T.

K
Puerta con montante.
Porta con montante.
Porte avec montant.



1:10 PUERTAS

PUERTAS 2 VIDRIOS **E100** • PORTE 2V **E100** • PORTES 2V **E100**

G
Puerta S/T.
Porta P/S.
Porte S/T

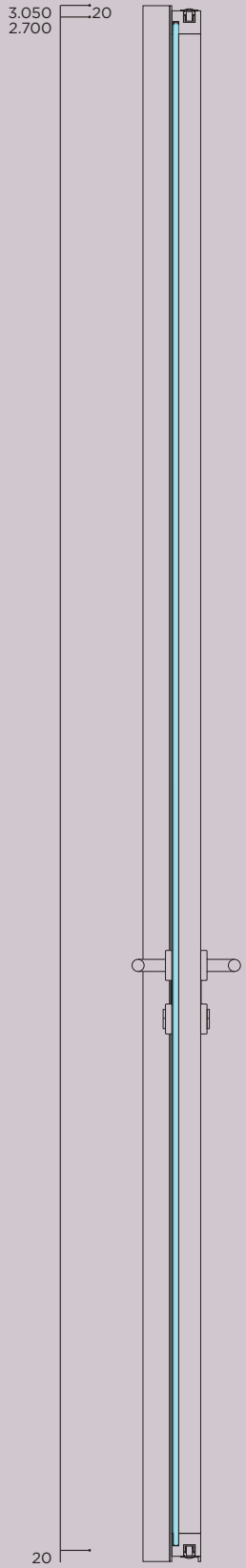
K
Puerta con montante.
Porta con montante.
Porte avec montant.

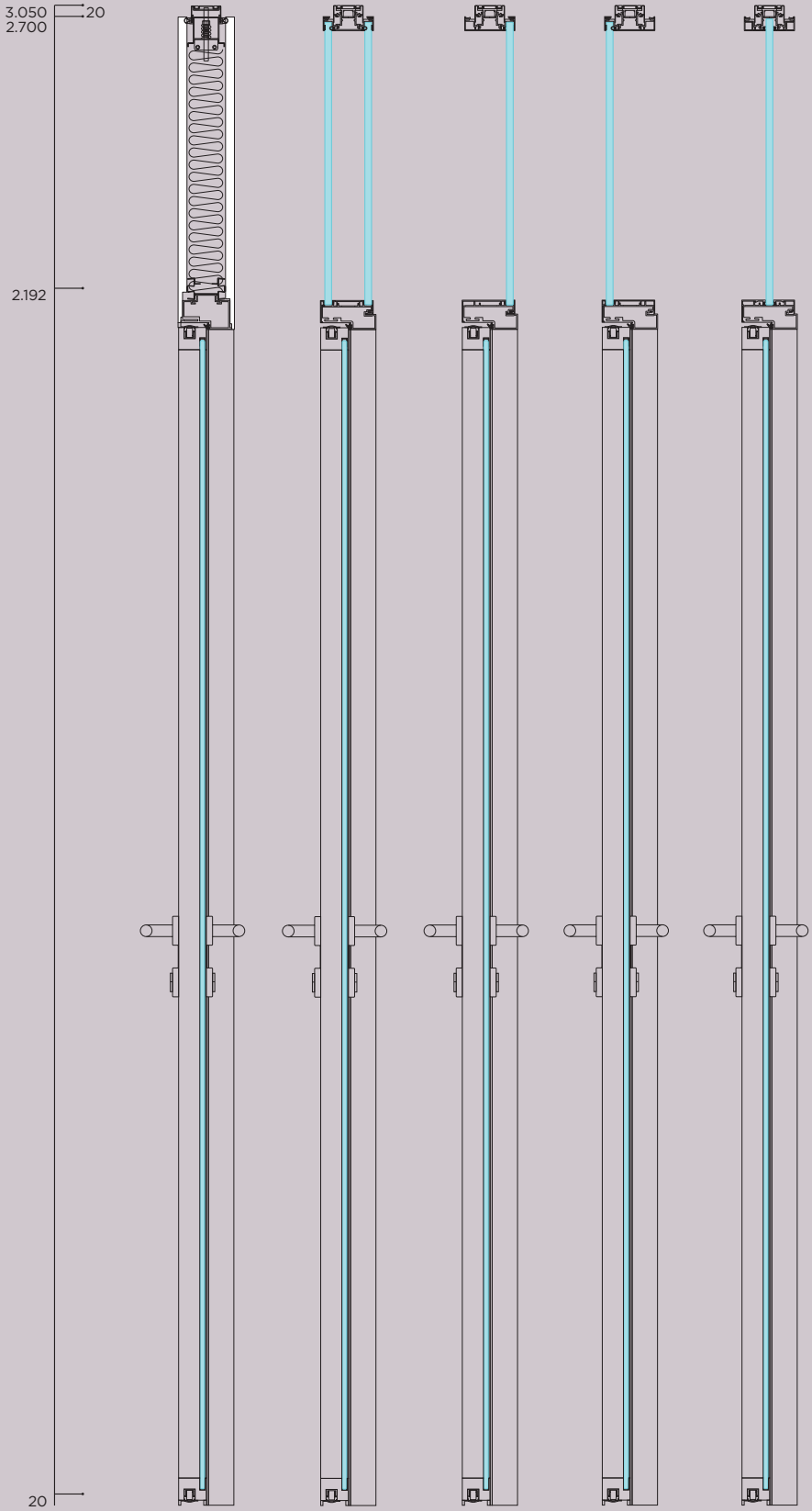
1:10 PUERTAS

PUERTAS 1 VIDRIO **E50** • PORTE 1V **E50** • PORTES 1V **E50**

G
Puerta S/T.
Porta P/S.
Porte S/T.

K
Puerta con montante.
Porta con montante.
Porte avec montant.

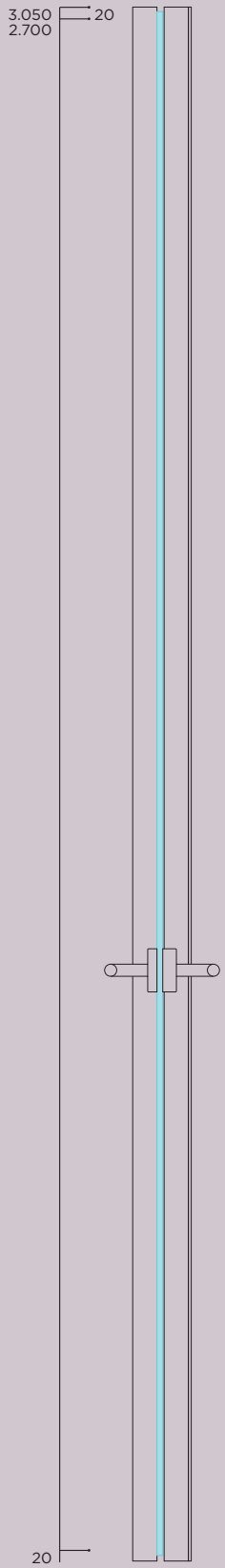




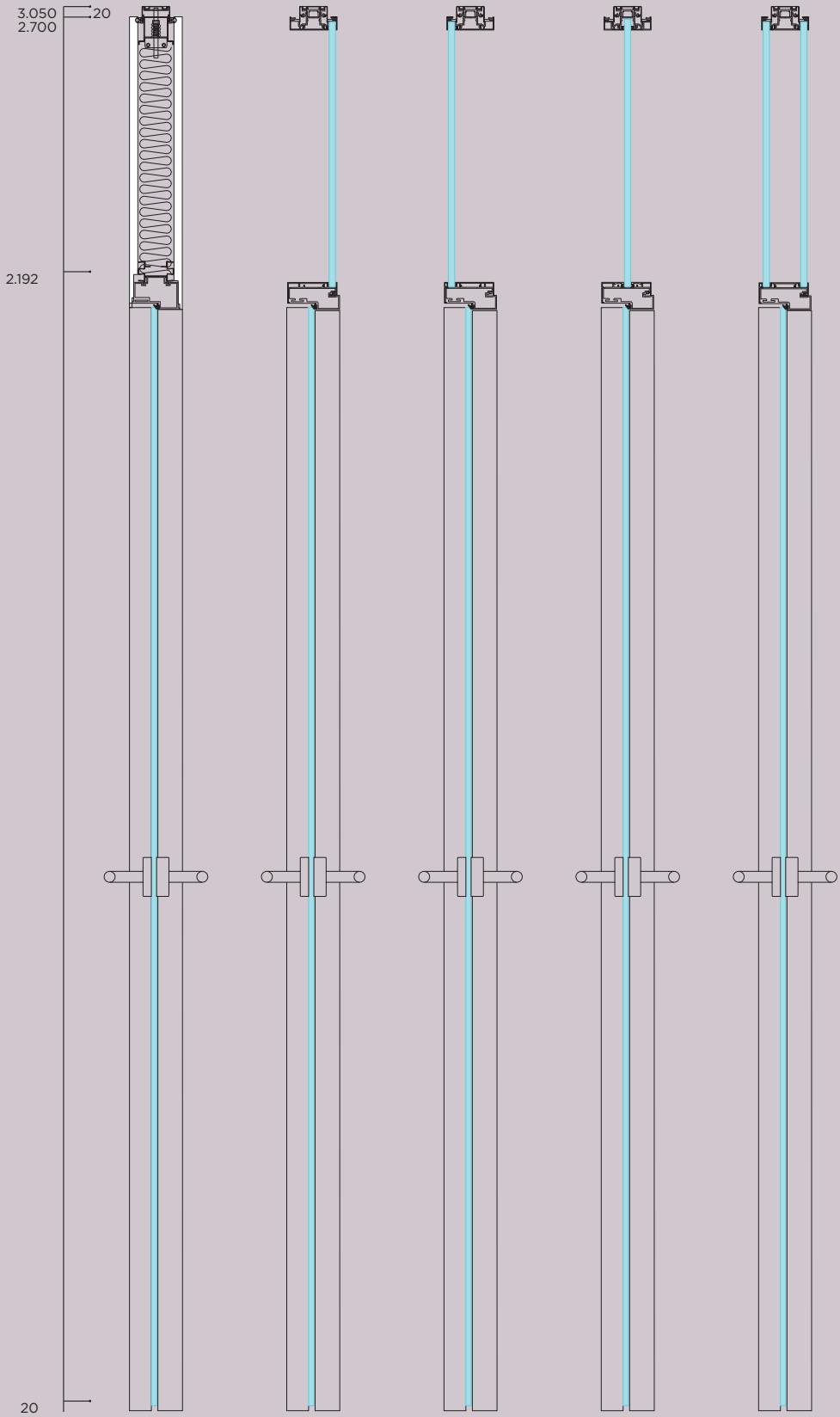
1:10

CLARIT • CLARIT • CLARIT

G
Puerta S/T.
Porta P/S.
Porte S/T.



K
Puerta con montante.
Porta con montante.
Porte avec montant.



CARACTERÍSTICAS • CARATTERISTICHE • CARACTÉRISTIQUE

Dimensiones
• Modulación horizontal entre ejes estándar:
Partición ciega: 1.200, 1800, 2400, 3000 mm.
Partición vidriera:
- 1 ó 2 módulos de 1200 para vidrio 4+4.
- 1, 2 ó 3 módulos de 1200 para vidrio 5+5.
- Módulos ilimitados de 1200 para vidrio de 6+6.
• Alturas estándares suelo/techo: 3.050 y 2.700.
• Capacidad de absorción de tolerancias en altura:
- ±5 mm. para la partición vidriera.
- ±10 mm. para la partición ciega.
• Espesor del tabique:
- 100 mm. para la partición ciega.
- 90 mm. para la partición vidriera.
• Peso/m^2:
-Con tableros aglomerados de partículas de madera: 25 kg.
- Con 2 vidrios de espesor 12 de: 60 Kg.
- Con 1 vidrio de espesor 12 de: 30 Kg.
• Perfiles vistos y estructura interna en acero galvanizado Sendzimir y aluminio 6063-T5.
• Calidad según norma europea EN 10346:2009 (DX51D+Z).

Pintura
• Tratamiento previo de desengrase.
• Aplicación electrostática de pintura en polvo poliéster o epoxi-poliéster y polimerizado en horno a 200º C.
• Espesor medio de capa de pintura: 50/90 µ.
• Tolerancia en colorido medidas según norma DIN 5033.

Paramentos exteriores, lana mineral, puertas y ventanas
• Tableros aglomerados de partículas de madera, canteados y aplacados con revestimientos vinílicos semirrígidos. Otras opciones posibles de revestimientos son las maderas nobles y lacados. Espesor total: 16 mm.
• Aislante interior con panel semirrígido de lana mineral de 30/40 Kg./m^3 de densidad y 68 mm. de espesor.
• Hojas de puerta planas de dimensiones 910 x H x 100/50/10 mm. :
a) Ciegas en aglomerado de partículas de madera, con las mismas posibilidades de revestimiento que los tableros.
Peso aproximado de:
- 95 Kg./ud. Espesor 100 y H=3050 Ciega
- 47 Kg./ud. Espesor 50 y H=3050 Ciega
b) Vidrieras con marco de aluminio, con el mismo tratamiento de pintura.
Peso aproximado de:
- 112 Kg./ud. Espesor 100 y H=3050 2 Vidrios
- 64 Kg./ud. Espesor 50 y H=3050 1 Vidrio
c) Vidrieras sin enmarcar.
Peso aproximado de:
- 71 Kg./ud. Espesor 10 y H=3050 Clarit
• Ventanas fijas con junquillos y juntas termoplásticas de doble vidrio, con espacio libre entre ellos de 60 mm. o vidrio simple centrado o descentrado.
• Vidrios con espesores comprendidos entre 8 y 12 mm.

Accesorios
Bisagras ocultas el todas las puertas excepto en la hoja de cristal CLARIT.
Resto de accesorios metálicos tratados con los mismos recubrimientos de pintura, cincados, pavonados, etc., según casos.

Aislamiento acústico
Módulo ciego (A): Rw = 45 dB
Módulo vidrio (D) 2 Vidrios 6+6 : Rw = 46 dB
Módulo vidrio (D) 1 Vidrio 6+6: Rw = 36 dB
(Applus-España según norma UNE 74040).

Desmontabilidad y reinstalación
Desmontabilidad completa e independiente de todos los componentes por la fijación mediante clips que conforman las entrecalles del diseño de perfilería oculta.

Dimensioni
• Modulazione orizzontale fra assi standard:
Divisorio opaco: 1.200, 1800, 2400, 3000 mm.
Divisorio in vetro:
- 1 o 2 moduli da 1200 per vetro 4+4.
- 1, 2 o 3 moduli da 1200 per vetro 5+5.
- Moduli illimitati da 1200 per vetro da 6+6.
• Altezze standard pavimento/soffitto: 3.050 e 2.700.
• Capacità di assorbimento di tolleranze in altezza:
- ±5 mm. per il divisorio in vetro
- ±10 mm. per il divisorio opaco.
• Spessore del pannello:
- 100 mm. per il divisorio opaco.
- 90 mm. per il divisorio in vetro.
• Peso/m2:
-Con pannelli di legno compensato: 25 kg.
- Con 2 vetri di spessore 12 da: 60 Kg.
- Con 1 vetro di spessore 12 da: 30 Kg.
• Profili a vista e struttura interna di acciaio galvanizzato Sendzimir e alluminio 6063-T5.
• Qualità nel rispetto della norma europea EN 10346:2009 (DX51D+Z).

Vernice
• Pre-trattamento di sgrassaggio.
• Applicazione elettrostatica di vernice in polvere di poliestere o poliestere epossidico e polimerizzato in forno a 200º C.
• Spessore medio di strato di vernice: 50/90 µ.
• Tolleranza del colore misurata in base alla norma DIN 5033.

Parametri esterni, Lana minerale, porte e finestre
• Pannelli di legno compensato, bordati con rivestimenti vinilici semi-rigidi. Altre opzioni possibili di rivestimenti sono i legni nobili e laccati. Spessore totale: 16 mm.
• Isolante interno con pannello semirigido di lana minerale di 30/40 kg/m^3 di densità e 68 mm di spessore.
• Ante delle porte piatte con dimensioni 910 x H x 100/50/10 mm. :
a) Opache in compensato di legno con le stesse possibilità di rivestimento dei pannelli.
Peso approssimativo di:
- 95 Kg./un. Spessore 100 e H=3050 Opaca
- 47 Kg./un. Spessore 50 e H=3050 Opaca
b) In vetro con telaio in alluminio, con lo stesso trattamento di vernice.
Peso approssimativo di:
- 112 Kg./un. Spessore 100 e H=3050 2 Vetri
- 64 Kg./un. Spessore 50 e H=3050 1 Vetro
c) In vetro senza telaio.
Peso approssimativo di:
- 71 Kg./un. Spessore 10 e H=3050 Clarit
• Finestre fisse con ferma vetri e guarnizioni termoplastiche e doppi vetri, con uno spazio tra di loro di 60 mm. o vetro semplice centrato o decentrato.
• Vetri con spessori compresi fra 8 e 12 mm.

Accessori
Cerniere a scomparsa in tutte le porte tranne che nell'anta di vetro CLARIT.
Cerniere e altri accessori metallici trattati con gli stessi rivestimenti di vernice, zincati, azzurrati, ecc a seconda dei casi.

Isolamento acustico
Module plein (A) : Rw = 45 dB
Module vitre (D) 2 vitres 6+6 : Rw = 46 dB
Module vitre (D) 1 vitres 6+6 : Rw = 36 dB
(Applus-Espagne selon norme UNE 74040).

Smontabilità e re-installazione
• Smontabilità completa e indipendente di tutti i componenti per il fissaggio mediante giunture che creano le scanalature nel disegno di profilatura nascosta.

Dimensions
• Largeur de module standard entre les axes :
Cloison pleine : 1 200, 1 800, 2 400, 3 000 mm.
Cloison vitrée :
- 1 ou 2 modules de 1 200 pour vitre 4+4.
- 1, 2 ou 3 modules de 1 200 pour vitre 5+5.
- Modules illimités de 1 200 pour vitre de 6+6.
• Hauteurs standard sol/plafond : 3 050 et 2 700.
• Capacité d'absorption de tolérances en hauteur :
- ±5 mm pour la cloison vitrée.
- ±10 mm pour la cloison pleine.
• Épaisseur de la cloison :
- ±100 mm pour la cloison pleine.
- ±90 mm pour la cloison vitrée.
• Poids/m2 :
-Poids panneaux agglomérés de particules de bois : 25 kg.
- Avec 2 vitres d'épaisseur 12 de 60 kg.
- Avec 1 vitre d'épaisseur 12 de : 30 kg.
• Profils visibles et structure interne en acier galvanisé Sendzimir et aluminium 6063-T5.
• Qualité selon la norme européenne EN 10346:2009 (DX51D+Z).

Peinture
• Traitement préalable de dégraissage.
• Application électrostatique de peinture en poudre polyester et époxy-polyester et polymérisée au four à 200 ºC.
• Épaisseur moyenne de couche de peinture : 50/90 µ.
• Tolérance de couleur mesurée selon norme DIN 5033.

Parements extérieurs, laine de roche, portes et fenêtres
• Panneaux agglomérés de particules de bois, avec chants recouverts et collage de revêtements vinyliques semi-rigides. D'autres options possibles de revêtements sont les bois nobles et les laqués. Épaisseur totale : 16 mm.
• Isolant intérieur avec panneau semi-rigide en laine de roche de 30/40 kg/m^3 de densité et 68 mm d'épaisseur.
• Vantaux de porte de dimensions 910 x H x 100/50/10 mm :
a) Pleines en aggloméré de particules de bois, avec les mêmes possibilités de revêtements que les panneaux.
Poids approximatif de :
- 95 kg/unité. Épaisseur 100 et H=3050 Pleine
- 47 kg/unité. Épaisseur 50 et H=3050 Pleine
b) Vitres avec châssis en aluminium, avec le même traitement de peinture.
Poids approximatif de :
- 112 kg/unité. Épaisseur 100 et H=3050 2 vitres
- 64 kg/unité. Épaisseur 50 et H=3050 1 vitre
c) Vitres sans châssis.
Poids approximatif de :
- 71 kg/unité. Épaisseur 10 et H=3050 vitre Clarit
• Fenêtres fixes avec scoties et joints thermoplastiques à double vitrage, avec espace libre entre elles de 60 mm ou vitre simple centrée ou décentrée.
• Vitres aux épaisseurs comprises entre 8 et 12 mm.

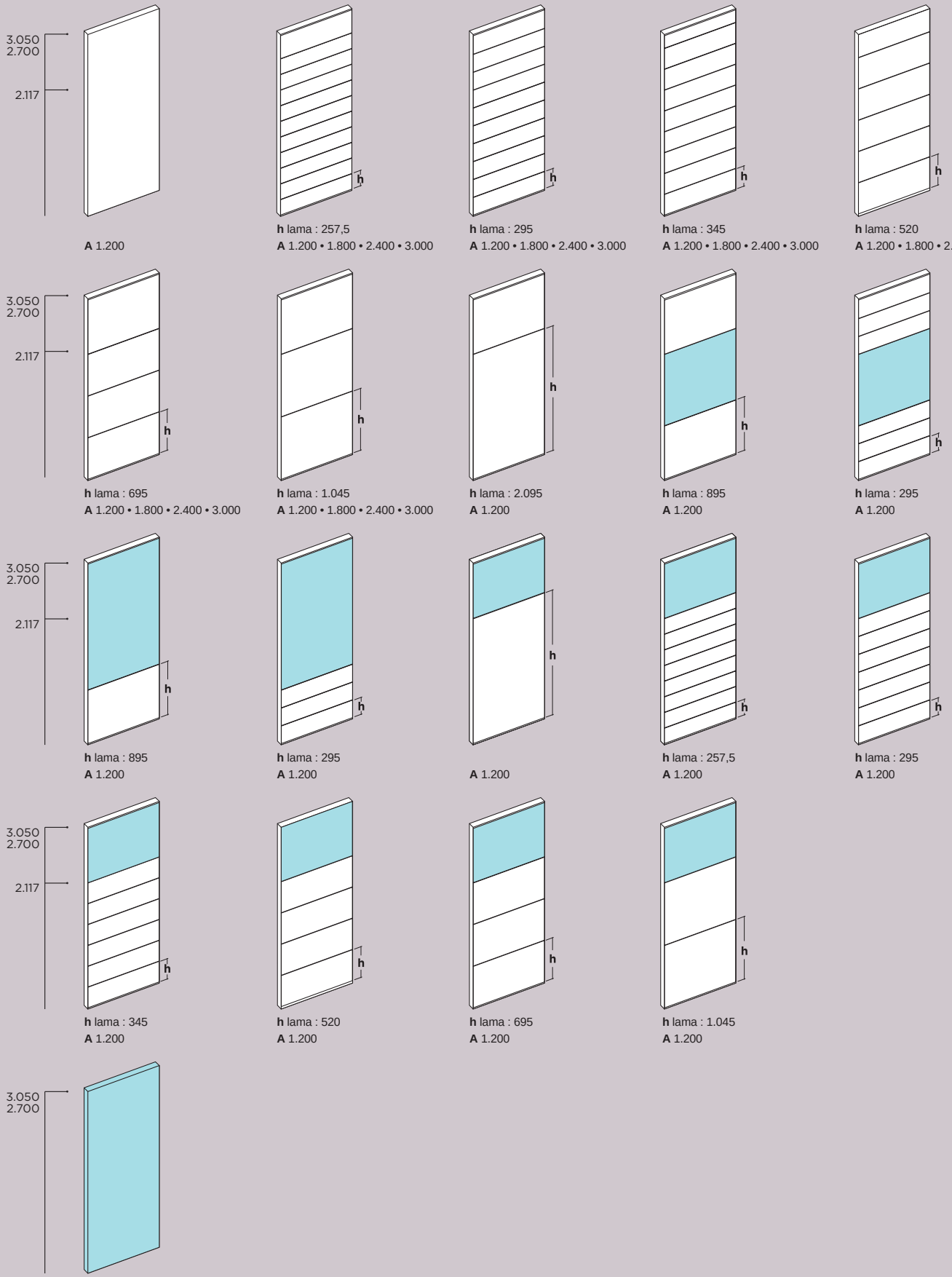
Accessoires
Charnières invisibles sur toutes les portes sauf sur le ventail en verre CLARIT.
Charnières et reste d'accessoires métalliques traités avec les mêmes revêtements de peinture, zingages, brunissages, etc, selon les cas.

Aislamiento acústico
Module plein (A) : Rw = 45 dB
Module vitre (D) 2 vitres 6+6 : Rw = 46 dB
Module vitre (D) 1 vitres 6+6 : Rw = 36 dB
(Applus-Espagne selon norme UNE 74040).

Démontable et réinstallable
• Démontage complet et indépendant de tous les éléments grâce à la fixation par le biais de joints de liaison qui forment les espaces du système de profilage à joints creux.

1:10

MÓDULOS • MÓDULI • MODULES



A 1.200

h lama : 257,5
A 1.200 • 1.800 • 2.400 • 3.000

h lama : 295
A 1.200 • 1.800 • 2.400 • 3.000

h lama : 345
A 1.200 • 1.800 • 2.400 • 3.000

h lama : 520
A 1.200 • 1.800 • 2.400 • 3.000

h lama : 695
A 1.200 • 1.800 • 2.400 • 3.000

h lama : 1.045
A 1.200 • 1.800 • 2.400 • 3.000

h lama : 2.095
A 1.200

h lama : 895
A 1.200

h lama : 295
A 1.200

h lama : 895
A 1.200

h lama : 295
A 1.200

A 1.200

h lama : 257,5
A 1.200

h lama : 295
A 1.200

h lama : 345
A 1.200

h lama : 520
A 1.200

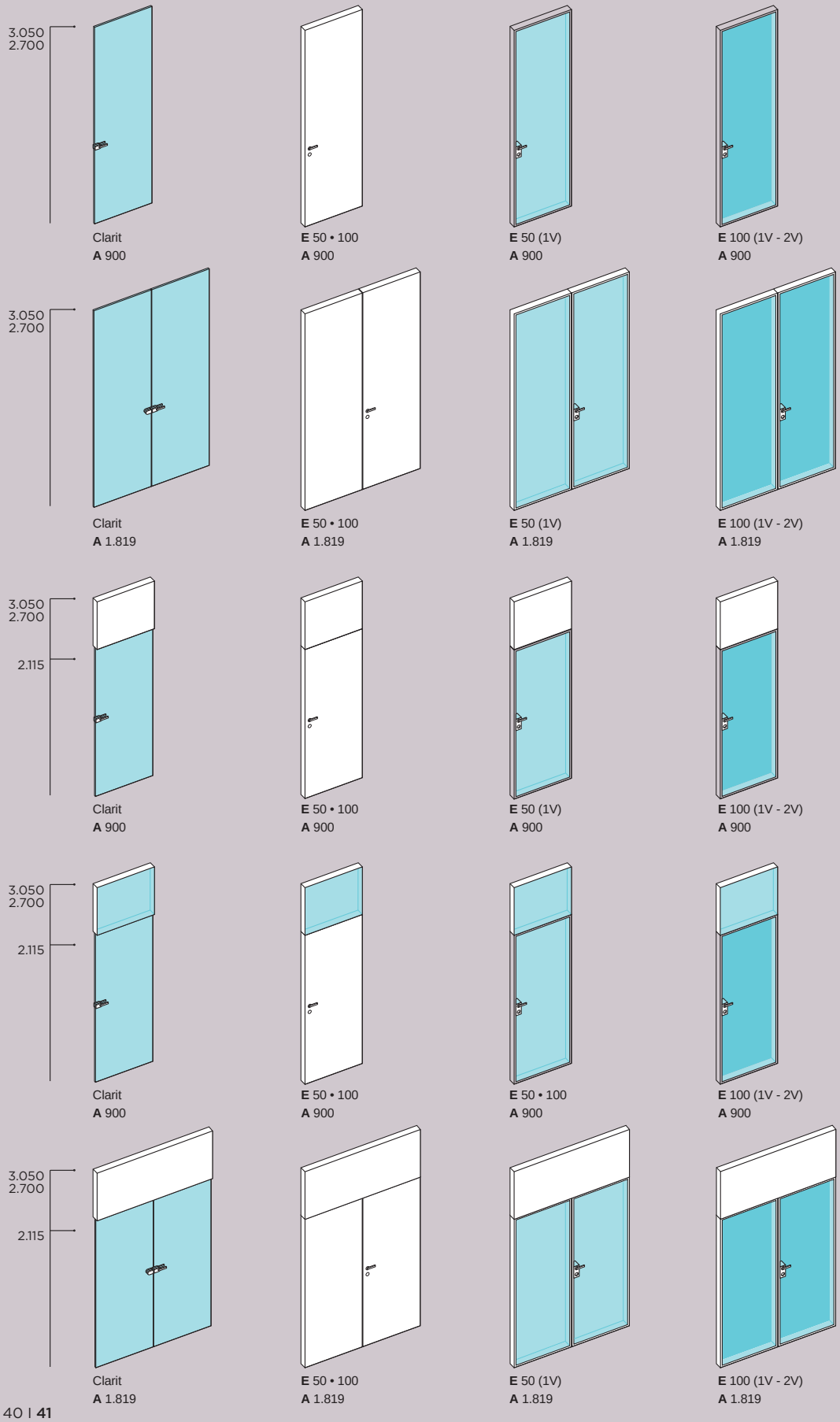
h lama : 695
A 1.200

h lama : 1.045
A 1.200

A 1.200

1:10

PUERTAS • PORTE • PORTES



1:10

CONJUNTOS • INSIEMI • ASSEMBLAGES

C1.B.1 - C1.E.1 - C1.F.1

Arranque pared 2V.
Attacco parete 2V.
Départ paroi 2V.

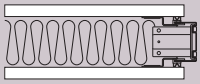
C1.B.5 - C1.E.5 - C1.F.5

Arranque pared 1Vd.
Attacco parete 1Vd.
Départ paroi 1Vd.

C1.B.3 - C1.E.3 - C1.F.3

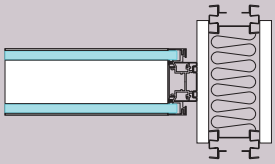
Arranque pared 1Vc.
Attacco parete 1Vc.
Départ paroi 1Vc.

C1



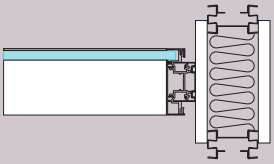
Arranque pared ciego.
Attacco parete opaco.
Départ paroi plein.

C2.B.1 - C2.E.1 - C2.F.1 - C2.1



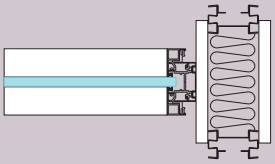
Arranque tabique 2V.
Attacco divisorio 2V.
Départ cloison 2V.

C2.B.5 - C2.E.5 - C2.F.5 - C2.5



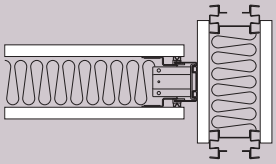
Arranque tabique 1Vd.
Attacco divisorio 1Vd.
Départ cloison 1Vd.

C2.B.3 - C2.E.3 - C2.F.3 - C2.3



Arranque tabique 1Vc.
Attacco divisorio 1Vc.
Départ cloison 1Vc.

C2

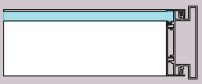


Arranque tabique ciego.
Attacco divisorio opaco.
Départ cloison plein.

C5.B.1 - C5.E.1 - C5.F.1

Remate frontal 2V.
Finitura frontale 2V.
About cloison 2V.

C5.B.5 - C5.E.5 - C5.F.5

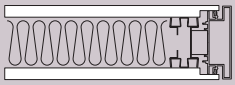


Remate frontal 1Vd.
Finitura frontale 1Vd.
About cloison 1Vd.

C5.B.3 - C5.E.3 - C5.F.3

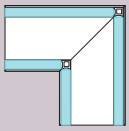
Remate frontal 1Vc.
Finitura frontale 1Vc.
About cloison 1Vc.

C5



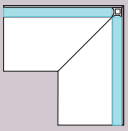
Remate frontal ciego.
Finitura frontale opaco.
About cloison plein.

C19.B.1 - C19.E.1 - C19.F.1 - C44.1



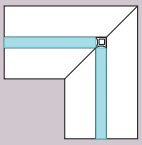
Esquina 90º 2V.
Angolo 90º 2V.
Coin 90º 2V.

C19.B.2 - C19.E.2 - C19.F.2 - C44.2



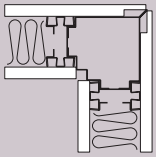
Esquina 90º 1Vd.
Angolo 90º 1Vd.
Coin 90º 1Vd.

C19.B.3 - C19.E.3 - C19.F.3 - C44.3



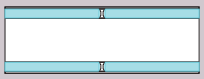
Esquina 90º 1Vc.
Angolo 90º 1Vc.
Coin 90º 1Vc.

C19



Esquina 90º ciego.
Angolo 90º opaco.
Coin 90º plein.

C3.B.1 - C3.E.1 - C3.F.1 - C33.1

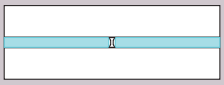


Unión lineal 2V.
Unione lineare 2V.
Raccord linéaire 2V.

C3.B.5 - C3.E.5 - C3.F.5 - C33.5

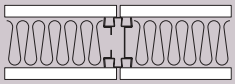
Unión lineal 1Vd.
Unione lineare 1Vd.
Raccord linéaire 1Vd.

C3.B.3 - C3.E.3 - C3.F.3 - C33.3



Unión lineal 1Vc.
Unione lineare 1Vc.
Raccord linéaire 1Vc.

C3

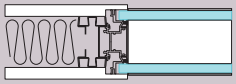


Unión lineal ciego.
Unione lineare opaca.
Raccord linéaire plein.

1:10

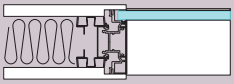
CONJUNTOS • INSIEMI • ASSEMBLAGES

C32.B.1 - C32.E.1 - C32.F.1 - C32.1



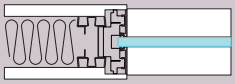
Unión ciego/2V.
Unione opaca/2V.
Raccord plein/2V.

C32.B.5 - C32.E.5 - C32.F.5 - C32.5



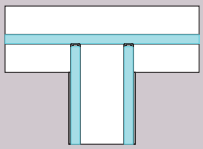
Unión ciego/1Vd.
Unione opaca/1Vd.
Raccord plein/1Vd.

C32.B.3 - C32.E.3 - C32.F.3 - C32.3



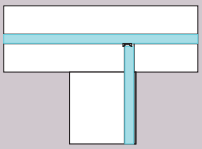
Unión ciego/1Vc.
Unione opaca/1Vc.
Raccord plein/1Vc.

C62.1



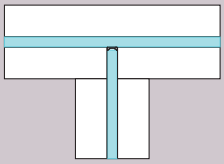
Arranque 1Vc con 2V.
Attacco 1Vc con 2V.
Départ 1Vc avec 2V.

C62.4



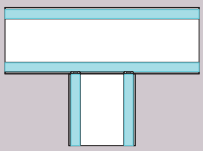
Arranque 1Vc con 1Vd.
Attacco 1Vc con 1Vd.
Départ 1Vc avec 1Vd.

C62.3



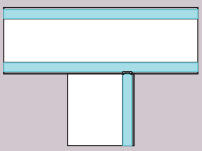
Arranque 1Vc con 1Vc.
Attacco 1Vc con 1Vc.
Départ 1Vc avec 1Vc.

C63.1



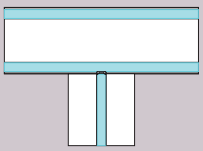
Arranque 2V con 2V.
Attacco 2V con 2V
Départ 2V avec 2V.

C63.4



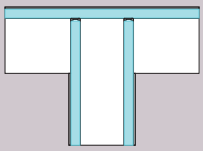
Arranque 2V con 1Vd.
Attacco 2V con 1Vd.
Départ 2V avec 1Vd.

C63.3



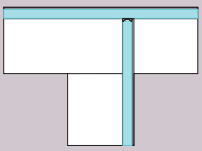
Arranque 2V con 1Vc.
Attacco 2V con 1Vc.
Départ 2V avec 1Vc.

C65.1



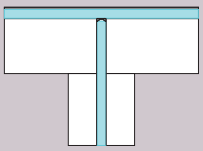
Arranque 1Vd Ex. con 2V.
Attacco 1Vd Ex. con 2V.
Départ 1Vd ext. avec 2V.

C65.4



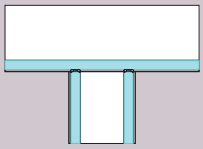
Arranque 1Vd Ex. con 1Vd.
Attacco 1Vd Ex. con 1Vd.
Départ 1Vd ext. avec 1Vd.

C65.3



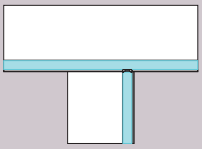
Arranque 1Vd Ex. con 1Vc.
Attacco 1Vd Ex. con 1Vc.
Départ 1Vd ext. avec 1Vc.

C64.1



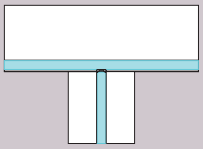
Arranque 1Vd In. con 2V.
Attacco 1Vd In. con 2V
Départ 1Vd int. avec 2V.

C64.4



Arranque 1Vd In. con 1Vd.
Attacco 1Vd In. con 1Vd.
Départ 1Vd int. avec 1Vd.

C64.3



Arranque 1Vd In. con 1Vc.
Attacco 1Vd In. con 1Vc.
Départ 1Vd int. avec 1Vc.

1:10 & QUO

•

Finalmente, si lo que se busca es una solución sencilla y más económica para compartimentar la oficina, 1:10 tiene la posibilidad de convivir con la partición Quo.

Quo es la partición más elemental de Dynamobel. Está disponible, sólo, en módulos de vidrio. A través de una serie de conjuntos, Quo puede convivir con M92/11 y 1:10, programas que aportan una mayor gama de producto y cuyas especificaciones son muy diferentes.

••

Infine, se quello che cercate è una soluzione semplice e più economica per suddividere l'ufficio, 1:10 ha la possibilità di convivere con il divisorio Quo.

Quo è il divisorio più elementare di Dynamobel. E' disponibile solamente in moduli di vetro. Attarverso una serie di combinazioni, Quo può convivere con M92/11 e 1:10, programmi dotati di una più vasta gamma di prodotti e le cui specifiche sono molto diverse.

Enfin, si ce que l'on recherche est une solution simple et plus économique pour compartimenter le bureau, 1:10 a la possibilité de cohabiter avec la partition Quo.

Quo est la partition la plus élémentaire de Dynamobel. Elle est disponible seulement pour des modules à vitre. À travers une série d'assemblages, Quo peut cohabiter avec M92/11 et 1:10, des programmes qui apportent une plus grande gamme de produits et dont les spécifications sont très différentes.

1:10 & QUO

DETALLES • DETTAGLI • DÉTAILS

Arranque tabique.
Attacco divisorio.
Départ cloison.

Arranque pared.
Attacco parete.
Départ paroi.

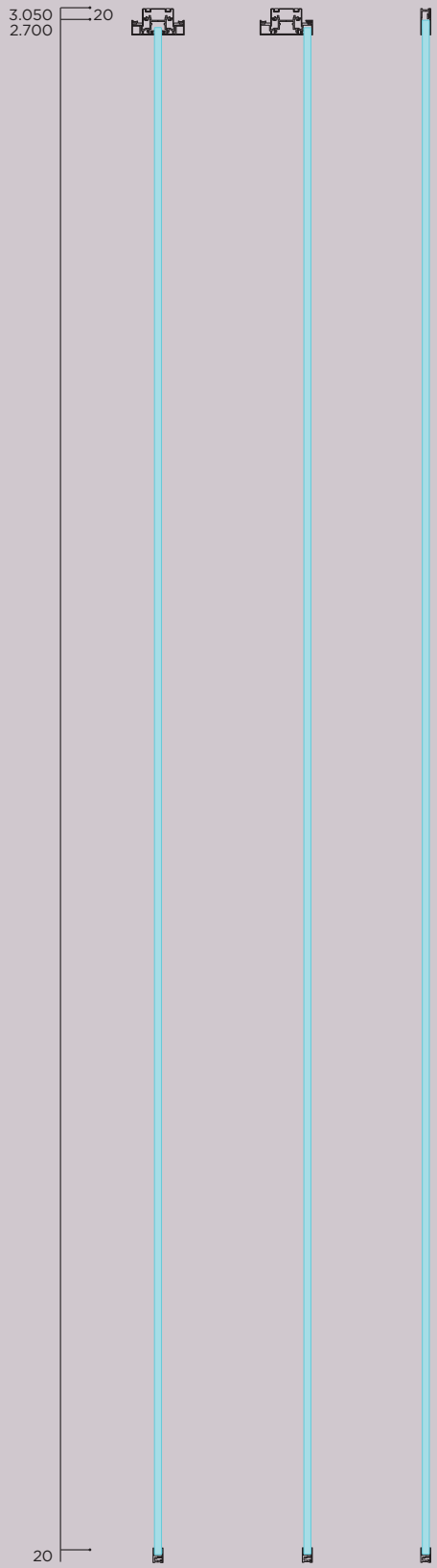
Remate frontal.
Finitura frontale.
About cloison.

Arranque frontal 1Vd.
Attacco frontale 1Vd.
Départ frontal 1Vd.

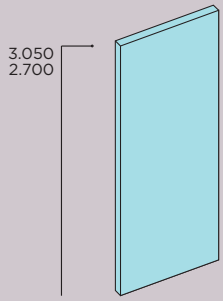
1:10 & QUO

GAMA • GAMMA • GAMME

Secciones verticales • Sezioni verticali • Sections verticales

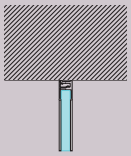


Módulos • Moduli • Modules

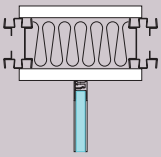


A 300 • 600 • 900 • 1.200

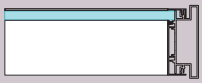
Conjuntos • Insiemi • Assemblages



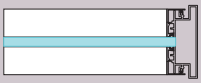
Arranque pared.
Attacco parete.
Départ paroi.



Arranque tabique.
Attacco divisorio.
Départ cloison.

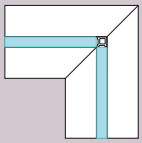


052 Remate frontal 1Vd.
052 Finitura frontale 1Vd.
052 About cloison 1Vd.

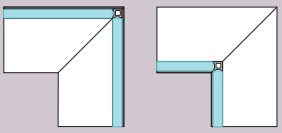


053 Remate frontal 1Vc.
053 Finitura frontale 1Vc.
053 About cloison 1Vc.

Remate frontal.
Finitura frontale.
About cloison.



193 Esquina 90º 1Vc.
193 Angolo 90º 1Vc.
193 Coin 90º 1Vc.



192 Esquina 90º 1Vd.
192 Angolo 90º 1Vd.
192 Coin 90º 1Vd.

España

españa,
technology
for life.